

# Нынѣ силы

Из сборника Е. Азеева  
"Песнопения Постной Троицы"

Медленно.

Ны - нѣ си - лы не - бес - ны - я съ на - ми не

ви - ди - мо слу - жать. Се бо вхо - дитъ Царь славы.

Се жерт - ва тай - ная со - вер - шен - на до ри но сит - ся.

Умѣренно.

Вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю при - сту - пимъ, да при -

част - ни - пы жи - з - ни вѣч - ны - я бу - демъ. Ал - ли - лу і -

а, ал - ли - лу і - а, ал - ли - лу і - а.

# Вкусите и видите

Медленно.

Вку - си - те, вку - си - те и ви - ди - те, вку -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo marking 'Медленно.' is written above the first measure. The lyrics are: 'Вку - си - те, вку - си - те и ви - ди - те, вку -'.

си - те и ви - ди - те, я - ко благъ Гос - подь. Ал - ли - лу і -

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'си - те и ви - ди - те, я - ко благъ Гос - подь. Ал - ли - лу і -'. Dynamic markings 'pp' and 'p' are present above the notes.

а, ал - ли - лу і - а, ал - ли - лу і - а.

The third system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'а, ал - ли - лу і - а, ал - ли - лу і - а.'. Dynamic markings 'pp' and 'p' are present below the notes.