

Христос Воскресе!

А. КАСТАЛЬСКИЙ

Бодро

смерть по-прав и су- щим во гро - бех жи -

- вот да-ро- вав.Христос воскре - - - се, Христос воскре - - -

Хри-стос вос- кре- се Хри-стос вос-

се, Хри-стос вос- кре- се, вос- кре- се, вос- кре- се.

- кре - се.

Примечание. Это песнопение „Христос Воскресе“ можно исполнять однородным женским или мужским хором.

В смешанном хоре такты с 1^{го} по 7^{ый} (включительно) исполняют женские голоса, такты с 8^{го} по 13^{ый} исполняют мужские голоса (октавой ниже), такты с 14^{го} по 20^{ый} исполняют женские голоса, такты с 21^{го} по 27^{ый} исполняют женские и мужские голоса вместе, причем мужские голоса поют всё тоже, что и женские, но октавой ниже.

Второй вариант: Такты с 1^{го} по 20^{ый} исполняют женские голоса, такты с 21^{го} по 27^{ый} исполняют женские и мужские голоса вместе. В заключительном аккорде (27^{ый} такт) все басы поют унисонно одну ноту „Си бемоль“ малой октавы (а не аккорд си, ре, фа).