

Памяти дорогого, незабвенного учителя-друга Степана Васильевича Смоленского.

ПЕСНОПЕНИЯ ИЗ ОТПЕВАНИЯ МИРЯН.

Начало Отпевания.

I. Скорость умеренная.
Покой... Печаль...

П.Чесноков, Op.30 №1

Дискант
А - минь. Бла-го-словен...

Альт
p А - минь. Бла-го-словен...

Тенор
p А - минь. Бла-го-словен...
mf Бла-го-сло-вен е-си, Гос - по - ди,

Бас
А - минь.

на - у - чи мя о-прав-да - ни - ем Тво - им. Ал - ли - лу - и - я.

mf на - у - чи мя о-прав-да - ни - ем Тво - им. Ал - ли - лу - и - я.

Один. Бла - же - ни не - по - роч - ни - и в путь хо - дя - щи - и в за - ко - не Гос - под - ни.

Ал-ли-лу - и - я.

mf

Ал-ли-лу - и - я. *Один.* Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков, а-минь.

Ал-ли-лу - и - я.

mf

Ал-ли-лу - и - я.

Ектеня (обычного роста)

II.

по - ми - луй ра - ба Тво - е - го.

mf

Один. За - по-ве-ди Тво - я,

по - ми - луй ра - ба Тво - е - го.

p

mf

Ру - це Тво - и со - тво - рис - те мя и соз - дас - те мя, вра - зу - ми мя и на - у -

p

По - ми - луй ра - ба Тво - е - го. —

чу - ся за - по - ве - дем Тво - им.

mf

По - ми - луй ра - ба Тво - е - го. —

mf

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и прис - но и во

p

ве - ки ве - ков, а - минь.

По - ми - луй ра - ба Тво - е - го.

По - ми - луй ра - ба Тво - е - го.

Ектенія (из Панихиды Op. 12)

III.

И - мя Тво - е. Ал - ли - лу - и - я. Приз - ри на мя, и по - ми - луй мя,

p И - мя Тво - е. Ал - ли - лу - и - я. *p* Приз - ри на мя, и по - ми - луй мя,

по су - ду лю - бя - щих и - мя Тво - е. Ал - ли - лу - и - я.

mf по су - ду лю - бя - щих и - мя Тво - е. Ал - ли - лу - и - я.

"Покой, Спасе наш"
И
«От Девы возсиявый».

П.Чесноков, Ор.30 №2

Скорость умеренная.
Покойно... С грустью.

Дискант

Альт *(выделяя альту)*

Тенор *p*

Бас

По - кой, Спа - се наш, Спа - се наш, Спа - кой,

По - кой ра - ба Тво - е - го, ра -
с пра - вед - ны - ми ра - ба
с пра - вед - ны - ми ра - ба Тво - е - го, ра -

ба Тво - е - го, и се - го все - ли
ба Тво - е - го, и се - го все - ли

во дво-ры Тво-я, я - ко же есть пи - са-
 я - ко же есть пи - са-
 во дво-ры Тво - я, я - ко же есть пи - са-

но, пре - зи - ра - я, я - ко благ, пре-гре-
 но, есть пи - са - но,
 но, есть пи - са - но, пре - зи - ра - я, я - ко благ, пре-гре-
 пре - зи - ра - я, я - ко благ,

ше - ни - я е - го вошь - на - я и не - вошь - на - я,
 ше - ни - я е - го вошь - на - я и не - вошь - на - я,
 пре-гре-ше-ни-я е - го вошь - на - я

и не - воль - на - я, и вся я - же в ве - де - ни - и и не -

и не - воль - на - я, и вся я - же в ве - де - ни - и

ве - де - ни - и, Че - ло - ве - ко - люб - че, Че - ло - ве - ко - люб -

и не - ве - де - ни - и, Че - ло - ве - ко - люб - че, Че - ло - ве - ко - люб -

че. От Де - вы

че. От Де - вы

От Де - вы воз - си - я - вий

От Де - вы воз - си - я - вий

воз - си - я - вый ми - ру, Хрис - те Бо -
 ми - ру, Хрис - те Бо - же, Хрис - те
 ми - ру, Хрис - те Бо - же, Хрис - те

же. Сы - не, све - та То - ю по - ка - за -
 Бо - же. То - ю по - ка - за - вый,
 Бо - же. Сы - не, све - та То - ю, То - ю по - ка -
 То - ю,

вый, по - ми - луй нас, по - ми - луй нас,
 по - ми - луй нас,
 за - вый, по - ми - луй нас, по - ми - луй нас.

"Сам един..."

П.Чесноков, Ор.30 №3

Скорость умеренная.

Музыкальный фрагмент для дисканта, альт, тенора и баса. Темп умеренный. Ключевая подпись: два диэза (D, F#), метр 4/2.

Дискант

Альт

Тенор

Бас

Сам е-дин е-си без смерт - ный, ко-е-

Сам е-дин е-си без смерт - ный, со-тво - ри-вый и соз-да-вый че-ло-

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями. Темп умеренный. Ключевая подпись: два диэза (D, F#), метр 4/2.

дин е си... Один.

зем - ни - и у - бо от зем - ли соз - да - хом - ся, и

ве - ка, зем - ни - и от зем -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями. Темп умеренный. Ключевая подпись: два диэза (D, F#), метр 4/2.

я - ко же по-ве лел е-си, соз-да-вый

в зем-лю ту - юж - де пой - дем,

ли и в зем-лю пой - дем,

я - ко же по-ве лел е-си, соз-

мя и ре кий ми: я - ко зем - ля е - си и
 да - вый мя и ре кий ми: я - ко, я - ко зем - ля е - си и
 да - вый мя и ре кий ми: я - ко, я - ко зем - ля е - си и

в зем - лю от - и - де - ши: а - мо же все че - ло - ве - цы пой - дем, над -
 в зем - лю от - и - де - ши: а - мо же все че - ло - ве - цы пой - дем, над -

гроб - но - е ры да - ни - е, тво ря - ще песнь: Ал - ли - лу - и -
 гроб - но - е ры да - ни - е, тво ря - ще песнь: Ал - ли - лу - и -
 гроб - но - е ры да - ни - е, тво ря - ще песнь: Ал - ли - лу - и -
 гроб - но - е ры да - ни - е, тво ря - ще песнь: Ал - ли - лу - и -

я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли -

лу - и - я, ал-ли-луй-я, ал - ли - лу - и -

я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли -

лу - и - я, ал-ли-луй-я, ал - ли - лу - и -

я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и -

1. Для перехода к дальн. 2. Для окончания при отдельном исполнении.

лу - и - я, ал-ли - лу - и - я. По лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

я, ал-ли-лу - и я. я, я.

я, ал-ли-лу - и я. По - ал-ли - лу - и - я.

лу-и я, ал-ли - лу - и - я. лу - и - я, я.

я, ал-ли-лу - и - я. я,

"Плачу и рыдаю..."

Заупокойный причастен.

Скорость умеренная.
Печально. Прочувствованно.

П.Чесноков, Ор.30 №4

Дискант

Альт

Тенор

Бас

Пла-чу и ры-да - ю, ег-да по-мы-шля-

Пла-чу и ры-да - ю, ег-да по-мы-шля-

- ю смерть, и виж-ду во гро-бех ле-жа - шу - ю

mf во гро бех

- ю смерть, и виж-ду во гро-бех ле-жа - шу - ю

по об - ра - зу Бо - жи - ю соз - дан - ну - ю на - шу кра - со - ту,

p

по об - ра - зу Бо - жи - ю соз - дан - ну - ю на - шу кра - со - ту,

бе - зоб - раз - ну, без - слав - ну, не и - му - шу -

p бе-зоб-раз - ну, без - слав - ну, *mf* не и - му - шу - ю

бе - зоб - раз - ну, без - слав - ну, не и - му - шу -

бе-зоб-раз - ну, без - слав - ну, не и - му - шу - ю

ю, не и - му - шу - ю ви - да.

О — чу - де - се!

ви - да.

ю, не и - му - шу - ю ви - да.

О — чу - де - се!

ви - да.

Что си - е та - ин-ство;

Что си - е е - же о нас бысть та - ин-ство; ка - ко пре - да - хом - ся;

Что си - е та - ин-ство;

Что си - е е - же о нас бысть та - ин-ство; ка - ко пре - да - хом - ся;

ка - ко пре - да - хом - ся; ка - ко, ка - ко со - пря - го - хом - ся;

тле - ни - ю; ка - ко со - пря - го - хом - ся смер - ти;

ка - ко пре - да - хом - ся; ка - ко, ка - ко со - пря - го - хом - ся;

тле - ни - ю; ка - ко со - пря - го - хом - ся смер - ти;

во истинну Бога повеле-ни-ем, я-ко же
я-ко же

f во истинну Бога повеле-ни-ем, *mf* я-ко же
я-ко же

пи - са - но есть, по - да - ю - ща - го пре - ставль - ше - му - ся

p пи - са - но есть, по - да - ю - ща - го пре - ставль - ше - му - ся

у - по - ко - е - ни - е, у - по - ко - е - ни - е.

p у - по - ко - е - ни - е, у - по - ко - е - ни - е.

у - по - ко - е - ни - е.

v у - по - ко - е - ни - е.

"Зряще мя безгласна..."

("на шестый глас")

Скоро.
Скорбно...

П.Чесноков, Ор.30 №5

Дискант

Зря-ще мя без-глас - на, и без-ды-хан-на пред-ле-жа - ша,

Альт

p

Тенор

Зря-ще мя без-глас - на, и без-ды-хан-на пред-ле-жа - ша,

Бас

вос - пла-чи-те о мне, бра-ти-е и дру-зи, срод-ни-цы и зна - е - ми - и,

f *p*

вос - пла-чи-те о мне, бра-ти-е и дру-зи, срод-ни-цы и зна - е - ми - и,

p *mf* и вне-за-пу

вче-раш-ний бо день бе-се-до-вах с ва - ми, и вне-за-пу най-

p и вне-за-пу и вне-за-пу най-

вче-раш-ний бо день бе-се-до-вах с ва - ми, и вне-за-

най - де на мя страш - ный час смерт - ный, но при - и - ди - те все
 де на мя...
 най - де на мя страш - ный час смерт - ный, но при - и - ди - те все
 де на мя...
 пу най - де на мя...

лю - бя - щие - и мя, и це - луй - те мя пос - лед - ним це - ло - ва - ни - ем,
 лю - бя - щие - и мя, и це - луй - те мя пос - лед - ним це - ло - ва - ни - ем,
 лю - бя - щие - и мя, и це - луй - те мя пос - лед - ним це - ло - ва - ни - ем,
 лю - бя - щие - и мя, и це - луй - те мя пос - лед - ним це - ло - ва - ни - ем,

не кто - му бо с ва - ми по - хож - ду и - ли со - бе - се - ду - ю про - че - е:
 не кто - му бо с ва - ми по - хож - ду и - ли со - бе - се - ду - ю про - че - е:
 не кто - му бо с ва - ми по - хож - ду и - ли со - бе - се - ду - ю про - че - е:
 не кто - му бо с ва - ми по - хож - ду и - ли со - бе - се - ду - ю про - че - е:

к Су - ди - и бо от - хож - ду, и - де - же несть ли - це - при - я - ти - я:

f *mf*

к Су - ди - и бо от - хож - ду, и - де - же несть ли - це - при - я - ти - я:

p

раб бо и вла-ды-ка вку-пе предсто-ят, царь и во-ин, бо-га-тый и у-бо-гий

p

раб бо и вла-ды-ка вку-пе предсто-ят, царь и во-ин, бо-га-тый и у-бо-гий

в рав нем до - сто - ин - стве:

p

в рав нем до - сто - ин - стве: кий-ждо бо от сво-их дел и - ли прославит-ся и -

в рав нем до - сто - ин - стве:

p

в рав нем до - сто - ин - стве: кий-ждо бо от сво-их дел и - ли прославит-ся и -

ли по-сты-дит - ся. Но про-шу всех и мо-лю, не-пре-стан-но о мне мо-

ли по-сты-дит - ся. Но про-шу всех и мо-лю, не-пре-стан-но о мне мо-

f *p*

ли - те - ся Хрис-ту Бо - гу, да не низ-ве-ден бу - ду по гре-хом мо - им на

ли - те - ся Хрис-ту Бо - гу, да не низ-ве-ден бу - ду по гре-хом мо - им на

f *p*

мес - то му-че - ни - я, но да вчинит мя, и - де - же свет жи - вот - ный.

мес - то му-че - ни - я, но да вчинит мя, и - де - же свет жи - вот - ный.

f *p*

Молитвами рождшия.

П.Чесноков, Ор.30 №6

Покойно. Тепло.

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Музыкальная запись включает ноты и текст: Мо - лит - ва - ми рожд - ши - я Тя, Хри - сте, мо-

пред-

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Музыкальная запись включает ноты и текст: лит - ва - ми, мо-

те - чи Тво - е - го, а - пос - то - лов, про - ро - ков, и - е -

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Музыкальная запись включает ноты и текст: лит - ва - ми, мо - лит - ва-

рар - хов, пре - по - доб - ных, и пра - вед - ных, и всех свя-

С большим чувством.
Молитвенно...

ми... у - соп - ша - го ра ба Тво - е -
у - по - кой, Хрис те, у - по -
ми... у - по - кой, у - соп - ша - го ра -
тых, у - по - кой, у - по -

го у - по кой, у - соп - ша - го ра ба Тво - е -
кой, Хрис те, у - по кой, Хрис те, у - по -
ба Тво - е го у - по - кой, у - соп - ша - го ра -
кой, у - по - кой, у - по -

го у - по кой, у - по - кой.
кой, *pp* у - по кой.
ба Тво - е го у - по кой, у - по кой.
кой, у - по - кой, у - по - кой.